

BULLETIN DES AMIS DE LA MÉDIATHÈQUE DE SAINT-LEU-LA FORET

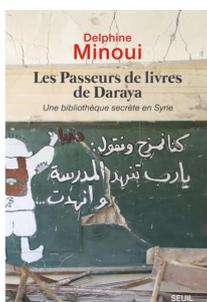


Brouillards et brumes... Le mois de novembre fut pendant quelques années, de 1792 à 1806, le deuxième mois du calendrier républicain, entre vendémiaire et frimaire.

Mois des brouillards et des brumes basses, Brumaire fut-il pour cette raison le mois préféré de Fabre d'Eglantine, auteur de « Il pleut, il pleut bergère » chargé d'établir le calendrier révolutionnaire ? On l'ignore...

Novembre fut souvent sombre et douloureux, comme un « ciel bas et lourd [qui] pèse comme un couvercle ». Fête des Morts, célébration de l'Armistice et des millions de morts de la 1^{ère} guerre mondiale, Toussaint Rouge de 1954 (début de la guerre en Algérie marquée entre autres par l'assassinat d'un jeune instituteur français venu de métropole), entrée des chars soviétiques dans Budapest en 1956, disparition de Maurice Leblanc, père d'Arsène Lupin, en 1941...

Nous gardons aussi dans le cœur **ce funeste 13 novembre 2015** au cours duquel 130 hommes et femmes, souvent jeunes, tombèrent sous les balles de fanatiques religieux, à la terrasse d'un café, dans une salle de spectacle et près du Stade de France. Parmi eux, **Gilles Leclerc, 32 ans, fleuriste dans notre commune, mort au Bataclan**, auquel un nouvel hommage sera rendu comme chaque année. Victimes d'une idéologie totalitaire et donc sanguinaire, née entre Irak et Syrie.



Cette même année 2015, la journaliste Delphine Minoui découvre sur internet sur une photo qui l'intrigue : une bibliothèque sous les bombes. Grande reporter, spécialiste du Moyen-Orient, Prix Albert Londres 2006 pour ses reportages en Iran et en Irak, elle établit le contact avec une quarantaine de jeunes Syriens de Daraya, ville située à

quelques kilomètres de Damas, banlieue rebelle à Bachar, qui sont parvenus à exhumier des milliers d'ouvrages ensevelis sous les ruines pour les rassembler dans une bibliothèque clandestine, dans un sous-sol de la ville. Malgré les bombardements au baril d'explosifs, les attaques au gaz chimique, la soumission par la faim due au blocus, ils résistent, grâce aux livres, portes d'accès à la réflexion, et donc à la liberté. Compte

rendu de sa correspondance menée par Skype avec ces insoumis, **Les Passeurs de livres de Daraya** (Seuil, 2018) est un hymne à la tolérance et au pouvoir de la littérature. Une illustration des vertus puissantes de la bibliothérapie. « Une arme d'instruction massive » (François Busnel, La Grande Librairie)



Au vu de ces destins différents, il apparaît *que tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon...* Paul Hansen, le personnage principal du **Prix Goncourt 2019**, purge depuis deux ans sa peine dans la prison provinciale de Montréal, où il partage une cellule avec un Hells Angel incarcéré pour meurtre. Concierge dans une résidence pour retraités aisés, réparateur des âmes et consolateur des affligés, il est brutalement plongé au cœur d'un drame qui le dépasse. Hansen dispose alors de tout le temps nécessaire pour se souvenir et faire le point sur l'âme humaine. La prison, lieu de création et de méditation... Avant tout, réalité brutale à laquelle sont ou ont été confrontés bien des artistes, journalistes et écrivains. Comme chaque année, ce **15 novembre 2019**, aura lieu la **Journée mondiale des écrivains en prison** à laquelle notre association prendra naturellement sa part. (p.2)

Les Amis de la Médiathèque tendent également une main fraternelle à **l'association CLÉ** (Compter Lire Écrire) qui, depuis 20 ans, à Ermont et dans les villes voisines, **lutte contre l'illettrisme**, permettant ainsi à de nombreux adultes de quitter les brouillards et les brumes occasionnés par le manque de maîtrise de la lecture, cette prison sans barreaux. (p.3)

Formons un vœu. Que ce mois de novembre soit pour **Signets**, notre revue qui renaît, pour les écrivains et pour tous les citoyens du monde emprisonnés ou martyrisés au mépris des droits humains, pour les *apprenants* de CLÉ, **un véritable Germinal**, 7ème mois du calendrier républicain et premier mois du printemps. Même si *tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon*, beaucoup sèment à leur manière cette graine d'espoir et d'humanité qui *grandira pour les récoltes du siècle futur*, selon la dernière phrase du roman de Zola, jusqu'à former un bouquet que Gilles Leclerc aurait aimé nous proposer.



15 novembre 2019

Journée mondiale des écrivains en prison

pen
INTERNATIONAL

Organisée depuis 1981 par Pen international, cette Journée a pour objectif d'agir afin de **protéger les écrivains et les journalistes à travers le monde**, de plus en plus ciblés, et parfois assassinés, pour avoir fait usage pacifiquement de leur liberté d'expression et de création.

Depuis novembre 2004, pas moins de 699 écrivains ou journalistes ont été attaqués, harcelés, enlevés, jetés en prison ou menacés de mort, 12 ont disparu, 28 ont été tués.

CETTE ANNÉE, IL S'AGIT DE :



Lydia Cacho Ribeiro (Mexique), écrivaine et journaliste, subit un harcèlement incessant, des menaces de mort et des attaques en raison de son journalisme d'investigation. Après une attaque à son domicile le 21 juillet 2019 où deux individus sont entrés par effraction dans sa maison, volé du matériel et des documents de recherche et tué ses chiens, l'écrivaine a été contrainte de s'exiler afin d'assurer sa propre sécurité.



Galal El-Behairy (Égypte), poète, parolier et activiste, purge actuellement une peine de prison de trois ans pour avoir « insulté l'autorité militaire » et « répandu de fausses informations », méthodes de répression des voix dissidentes en Égypte. Selon son avocat, il a montré de graves signes de tortures après sa première détention pendant laquelle il a été privé de contact avec l'extérieur. L'éditeur de son dernier recueil de poésies *The Finest Women on Earth* (« Les femmes les plus valeureuses de la Terre ») a résilié son contrat.



Shakthika Sathkumara (Sri Lanka), poète et écrivain, risque jusqu'à 10 ans de prison. Selon le procureur, sa nouvelle *Ardha* serait une *incitation à la haine religieuse*. PEN estime que cette nouvelle ne constitue pas une incitation à la violence et conclut par conséquent qu'il est visé uniquement pour avoir exercé son droit à la liberté d'expression et demande au procureur général du Sri Lanka de cesser les poursuites.



Stella Nyanzi (Ouganda), universitaire et écrivaine, purge actuellement une peine de prison de 18 mois pour « cyber-harcèlement » en lien avec un poème qu'elle a écrit sur Facebook en septembre 2018 et qui critique le président ougandais. Son incarcération constitue une violation de son droit à la liberté d'expression, reconnu par la Constitution ougandaise. PEN appelle les autorités ougandaises à libérer immédiatement et sans condition Stella Nyanzi et à annuler sa condamnation.



Nedim Türfent (Turquie), journaliste et poète, purge une peine de prison de 8 ans et neuf mois, établie sur de fausses accusations de terrorisme, au terme d'un procès inéquitable au cours duquel 19 témoins ont dit avoir subi des tortures pour les contraindre à témoigner contre lui. Il a passé presque deux ans en isolement et subi des traitements proches de la torture selon les principes des Nations Unies. Déterminé à continuer à écrire, il a commencé à composer de la poésie en prison. PEN estime qu'il est détenu au seul motif de l'exercice pacifique de son droit à exprimer ses opinions et demande sa libération immédiate et sans condition.

Pour avoir davantage d'informations sur chacun d'eux et connaître les initiatives en leur faveur :

<https://pen-international.org/fr/nouvelles>



PEN club international est une association d'écrivains internationale, fondée en 1921. Elle rassemble des écrivains de tous pays attachés aux valeurs de paix, de tolérance et de liberté sans lesquelles la création devient impossible. L'association défend le principe d'une presse libre et de la libre circulation des idées entre toutes les nations, et s'élève contre l'arbitraire de la censure en temps de paix.

Les Amis de la Médiathèque de St Leu-la-Forêt s'associent à cette Journée et appellent les responsables des différents états à mettre fin à leur persécution envers ces écrivains et journalistes.



Clé - Compter, Lire, Écrire

Une association qui agit contre l'illettrisme

Basée à Ermont, la vocation de Clé est d'accompagner toutes les personnes en situation d'illettrisme afin de favoriser leur insertion sociale et professionnelle.

L'illettrisme touche 2,5 millions de personnes en France (7% des personnes âgées de 18 à 65 ans). Un **illettré** est une personne ayant appris à lire et à écrire mais qui, pour des raisons diverses, n'a pas acquis l'apprentissage ou en a complètement perdu la pratique. On confond souvent l'illettrisme avec l'**analphabétisme**, qui concerne les personnes qui n'ont jamais été ou ont été peu scolarisées.



Une des femmes aidées par l'association témoigne de la **souffrance engendrée au quotidien par l'illettrisme**. « C'est vivre en situation de grande exclusion que de se trouver, alors que l'on a été scolarisé en France, dans l'incapacité de faire un chèque, de lire un plan, un panneau indicateur, un nom de rue ou de station de métro, de retirer seul de l'argent à un distributeur, de lire des consignes de sécurité, d'écrire une liste de courses, de lire le bulletin scolaire de son enfant. Cette situation est très difficile et l'on cherche le plus souvent à la cacher car on a honte. »

Les actions de l'association s'adressent à des adultes francophones qui possèdent un niveau trop fragile pour suivre une formation intensive et collective : des personnes privées d'autonomie en lecture, écriture et calcul et des personnes en situation de remise à niveau.

Clé propose des **actions de réapprentissage des savoirs de base** : comprendre et remplir des formulaires courants, suivre la scolarité des enfants, écrire une liste de courses, réaliser un budget ou encore rédiger une note dans le cadre du travail. L'objectif général est d'accompagner l'apprenant et de l'aider à construire son projet en lui permettant de :

- Gagner en autonomie dans les démarches de la vie courante.
- Trouver un emploi grâce à la formation et s'adapter aux évolutions professionnelles.

- Lutter contre la fracture numérique par une initiation à l'utilisation d'un PC, d'un smartphone, d'une tablette et d'internet.
- Reprendre confiance en soi



Clé propose également **13 ateliers** : Lire, écrire, jouer avec les mots, Ouverture culturelle, Atelier théâtre, Comprendre le code de la route, Parler ensemble, Préparation au Concours d'aide-soignant et auxiliaire de puériculture, Accompagnement des détenus de la Maison d'arrêt du Val d'Oise (Osny) en situation d'illettrisme.

Il existe différentes façons de **s'engager bénévolement au sein de l'association**. Le bénévolat de compétences consiste à mettre son savoir-faire spécifique à la disposition de l'association quelques heures par semaine et à réaliser des actions variées : animation d'un atelier informatique, mission de communication, accompagnement à la préparation à un entretien, à la gestion d'un budget... Afin de permettre un accompagnement sur mesure, chaque apprenant est suivi par un bénévole pour un travail régulier hebdomadaire d'un minimum de 2 heures.

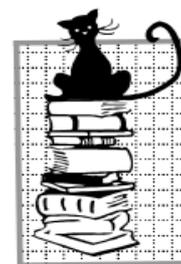
Les formateurs sont tous bénévoles et sont encadrés par l'équipe de l'association. Le bénévolat de compétences permet **un enrichissement mutuel** : l'association propose des actions spécifiques en lien avec les compétences de ces bénévoles experts dans leur domaine et le bénévole vit une expérience nouvelle et épanouissante.

Association Clé

5 Rue Utrillo, 95120 Ermont

09 67 59 53 97

Informations sur <https://assocle.fr/>



Les Amis de la médiathèque proposent, comme chaque année, une série de conférences ouvertes à tous sur les sujets les plus variés. Deux ont déjà eu lieu depuis la rentrée de septembre 2019.

Le 19 octobre, Dominique PAQUET
« Histoire de la Beauté XIXe - XXIe siècle. »

Dominique Paquet, actrice, dramaturge, philosophe et auteur dramatique, a adapté de nombreuses pièces et publié des textes philosophiques (Descartes, Platon, Michel Onfray...) ainsi que plusieurs essais philosophiques consacrés à l'histoire de la beauté et du maquillage et à la dimension olfactive dans le théâtre contemporain.

La beauté est un art légué, dit la Genèse, par l'ange Azazel qui, après la chute d'Eve, montra aux femmes « l'art de se peindre le tour des yeux à l'antimoine ». Un art dont les critères ont évolué selon les époques, les croyances, la morale, les techniques. Dominique Paquet raconte l'histoire d'une fascination et d'une espérance qui, depuis la plus haute Antiquité, préside à l'hommage que chaque humain, homme ou femme, se doit de rendre à la maladroite nature et, ce faisant, à l'autre sexe.

Le 9 novembre, Didier DELATTRE
« La langue française et le pouvoir politique, alliance, concurrence ou résistance ? »

Pourquoi, comment et depuis quand parle-t-on le « français » en France ? L'histoire de notre langue n'est pas un long fleuve tranquille ! Entre la langue officielle voulue par les pouvoirs politiques centralisateurs, le latin cher à l'église et les parlers populaires, ce sont plus de mille années d'alliance, de concurrence et de résistance qui se sont jouées dans le pays des Gaulois et des Francs, de l'Académie française et des langues régionales, de l'école laïque et du rap des banlieues... Une vie riche et conflictuelle qui se poursuit de nos jours.

Didier Delattre habite St Leu. Enseignant de Lettres modernes à la retraite après avoir occupé des postes au Collège Wanda Landowska, au Collège Bosc de St Prix ainsi qu'à l'IUFM de Cergy-Pontoise, il a relancé l'association des « Amis de la Bibliothèque Albert Cohen » en 2002. Il est le créateur de la revue « Signets » et l'auteur d'un recueil de Contes et nouvelles intitulé « Les Contes de la Forge ».

Prochaine conférence

Le 7 décembre 2019, Robert RUIZ
« Le changement climatique, la transition énergétique et les plans d'action au niveau des collectivités territoriales. »

Robert Ruiz est titulaire d'un MBA de Dirigeants à l'ESCP et d'un Master en Intelligence Artificielle de l'Université de Marseille. Il a une longue expérience opérationnelle dans les services et le conseil ainsi que dans l'industrie où il a occupé plusieurs positions de direction en France et en Australie au sein du

groupe Nexans. Aujourd'hui en retraite active, il donne des cours de management à l'Université de Paris XIII et mène des actions de conseil et d'accompagnement aux collectivités territoriales dans le domaine de la transition énergétique et du changement climatique.

**Les conférences se déroulent habituellement le samedi de 17h à 19h
à l'Espace Clairefontaine, 23 avenue de la Gare à Saint-Leu-la-Forêt-
Entrée libre - Participation aux frais bienvenue -**