



*Des Amis de la bibliothèque municipale Albert Cohen  
(Saint-Leu-la-Forêt - 95)*

---

# LES CONFÉRENCES DE SAINT LEU

**PROGRAMME 2008-2009**





# Les Amis de la bibliothèque municipale Albert Cohen (Saint-Leu-la-Forêt - 95)

## L'ASSOCIATION DES AMIS DE LA BIBLIOTHÈQUE ALBERT COHEN EST HEUREUSE DE VOUS ANNONCER LA REPRISE DE SON CYCLE DE CONFÉRENCES POUR LA SAISON 2008-2009

Afin de répondre à la demande du public qui nous a soutenus au cours de la saison précédente, des sujets d'histoire locale seront évoqués lors de deux conférences :

- **Daniel Marty**, qui nous a déjà présenté, avec un vif succès, en avril 2008, la vie et l'œuvre de Wanda Landowska, fera revivre pour nous *d'autres personnages célèbres ayant vécu à Saint Leu*.
- **Robert Bigot** évoquera, lors d'une rencontre qu'il a intitulée *L'histoire émue*, « l'affaire du chemin annexé<sup>1</sup>. » De cette anecdote, il a tiré un livre destiné à la jeunesse, le dernier d'une longue série portant sur la vie, au fil de l'histoire, d'une famille de vigneron de la vallée de Montmorency. Il nous exposera comment l'utilisation de la petite histoire peut conduire les adolescents à mieux prendre conscience de leur passé<sup>2</sup>.

### PARMI LES AUTRES PERSONNALITÉS DE SAINT LEU SOUHAITANT NOUS FAIRE PARTAGER LEURS CONNAISSANCES :

- **Gilles Boudinet**, auteur de nombreux travaux sur l'éducation artistique et musicale, nous proposera un thème inattendu : *Bach et Rameau pour penser la crise du monde contemporain*.
- **Stéphane Saliège** poursuivra son approche des grands problèmes du monde contemporain en abordant, en deux séances :
  - *la question tibétaine* qui fit la une de tous les médias cette année
  - *les problèmes géopolitiques de l'Inde*.

*Nous vous proposons un cadre et un horaire différents pour les conférences de géopolitique, le salon de thé « Nulle part ailleurs » ; ce lieu pourrait être à terme, affilié à l'association des cafés géographiques et géopolitiques.*

Dans le cadre du Festival 2009 de « *L'Hiver musical de Saint-Leu* »,

- **Marie-Françoise Vaculik**, consacrera une conférence à *la littérature des Pays nordiques*.

Enfin, à l'occasion des **Journées du Patrimoine 2009** et en collaboration avec l'équipe de la bibliothèque Albert Cohen, nous étudions la possibilité d'accueillir, sur les lieux du drame, **Dominique Paladilhe**, historien, auteur du dernier ouvrage publié en 2005 sur *la mort controversée du Prince de Condé*.

<sup>1</sup> A l'époque prérévolutionnaire, le seigneur Droin, propriétaire du château de St Leu, décida, au mépris de tous les usages d'intégrer dans ses propriétés une voie de passage fort utile aux habitants qui se virent imposer un contournement long et malaisé.

<sup>2</sup> « En 1975, la naissance de la Charte des auteurs et illustrateurs de jeunesse coïncida avec la parution de mon premier roman pour adolescents « Les lumières du matin ». La Commune de Paris de 1871 m'avait offert le cadre et le thème de ce récit : c'est assez dire que, dès l'abord, j'avais choisi l'histoire comme fil conducteur. Avec ce roman naissait la saga de la famille Clarisse qu'on retrouvera dans tous les autres, quelle qu'en soit l'époque. Et l'arbre généalogique des Clarisse s'enrichit ou se précise au fil des années. Pourquoi ce choix de l'histoire, qu'on peut juger didactique, voire austère ? Sans doute, sans aucun doute, parce que deux guerres m'ont marqué, à des degrés différents mais l'une et l'autre pour toujours, et que j'eus à cœur, en choisissant la voie écrite, de dénoncer la sauvage absurdité de tout conflit armé. C'était un combat d'arrière-garde. Aussi, cet objectif se doubla-t-il très vite de la nécessité de rappeler aux adolescents que l'histoire ne commence pas à leur naissance — je ne plaisante pas, il suffit d'observer, chez la plupart d'entre eux, l'attristante méconnaissance de repères historiques. D'où ce besoin de tenter de les convaincre que leurs aînés méritent absolument qu'on se penche sur leurs vies, leurs espoirs, leurs luttes, leurs souffrances ; car, si on leur doit beaucoup, on les oublie souvent, et l'immense moisson de leurs expériences, avec eux. » (Robert Bigot)



# Les Amis de la bibliothèque municipale Albert Cohen (Saint-Leu-la-Forêt - 95)

## CALENDRIER DES CONFERENCES 2008-2009

Date et heure	Conférence	Lieu
Vendredi 28 novembre 2008 à 19h30	<i>La question tibétaine</i> Stéphane SALIEGE	Salon de thé « Nulle part ailleurs »* 3, rue de la Forge Saint-Leu-la-Forêt
Samedi 10 janvier 2009 à 17h30	<i>Bach et Rameau pour penser la crise du monde contemporain</i> Gilles BOUDINET	Maison consulaire 2, rue Émile Bonnet Saint-Leu-la-Forêt
Samedi 17 janvier 2009 à 17h30	<i>La littérature des Pays nordiques**</i> Marie-Françoise VACULIK	Maison consulaire 2, rue Émile Bonnet Saint-Leu-la-Forêt
Samedi 7 février 2009 à 17h30	<i>L'Histoire émue</i> Robert BIGOT	Salle Clairefontaine 23 avenue de la Gare Saint-Leu- la-Forêt
Vendredi 20 mars 2009 à 19h30	<i>Géopolitique de l'Inde</i> Stéphane SALIEGE	Salon de thé « Nulle part ailleurs »* 3, rue de la Forge Saint-Leu-la-Forêt
Samedi 25 avril 2009 à 17h30	<i>Les personnages célèbres qui vécurent à Saint-Leu</i> Daniel MARTY	Maison consulaire 2, rue Émile Bonnet Saint-Leu-la-Forêt

\* *Consommation souhaitée, offerte par les organisateurs pour la première séance.*

\*\* *Conférence donnée dans le cadre du Festival 2009 de «L'Hiver musical de St Leu »*



**Renseignements et réservations :** 0139605211 /0674364439

Email : [tardifgerard@yahoo.fr](mailto:tardifgerard@yahoo.fr)

**Correspondance :** Amis de la Bibliothèque municipale Albert Cohen  
4 avenue de la Gare 95320 Saint-Leu-la Forêt

**PRENEZ DATE ..... REJOIGNEZ- NOUS ....**  
**NOUS SERONS HEUREUX DE VOUS ACCUEILLIR**

Toute personne peut devenir membre de l'association moyennant une cotisation de 10 €(gratuit pour les moins de 18 ans et pour les demandeurs d'emploi). L'adhésion permet de recevoir la revue « Signets » à domicile.



## NOS CONFÉRENCIERS

**Stéphane SALIEGE** : *Études universitaires en histoire des relations internationales, sciences politiques et anthropologiques. A été pendant huit ans Chargé puis Responsable des communications et du marketing humanitaires, notamment pour « Médecins sans frontière ». Enseigne la géopolitique et le management humanitaire dans des écoles de commerce (dont « l'INSEEC »), de communication et de marketing (dont « Sup de Pub ») et à l'Université (Paris XII et Paris XIII).*

**Gilles BOUDINET** : *Docteur es Lettres et Sciences Humaines en sciences de l'éducation. Maître de conférences habilité à diriger des recherches à l'Université de Paris VIII-Saint-Denis, qualifié aux fonctions de Professeur des universités dans le domaine de l'éducation musicale et artistique. Auteur de nombreux travaux sur l'éducation artistique et musicale, l'esthétique et les médiations culturelles, ses derniers ouvrages, situés dans une perspective philosophique, interrogent les valeurs éducatives des arts au regard des mutations de l'époque contemporaine.*

**Marie-Françoise VACULIK** : *Professeur de Lettres classiques. Docteur es lettres. Administratrice de l'Association des Amis de la Bibliothèque. Écrivain et conférencière.*

**Robert BIGOT** : *Ingénieur retraité. Auteur d'une douzaine de romans pour adolescents à thème historique dont « Le cœur à la renverse » qui se déroule à St Leu Taverny. Cofondateur de la Charte des auteurs et illustrateurs pour la jeunesse. Administrateur du Centre de recherche et d'information sur la littérature pour la jeunesse. Auteur sélectionné par la Maison des écrivains et de la littérature. Chargé de formation au pôle « Métiers du livre » de l'université Paris X. Ancien Maire adjoint de Taverny chargé de l'Action culturelle.*

**Daniel MARTY** : *Artiste lyrique diplômé du Conservatoire national supérieur de musique de Paris (Premier prix de chant et second prix d'opéra). Débute en 1957 une carrière de baryton, au Festival d'Aix-en-Provence. Engagé dans la troupe de l'Opéra de Lyon puis pensionnaire de divers opéras, participe, au début des années 60, à de nombreuses productions pour la télévision, notamment avec Jean-Christophe Averty. Poursuit pendant dix ans une carrière d'artiste lyrique indépendant se produisant sur les plus grandes scènes lyriques européennes. Metteur en scène au Théâtre de Limoges en 1969 puis directeur du Centre lyrique populaire de France en 1971. Directeur adjoint de l'Agora d'Évry de 1977 à 1981. Passionné d'histoire de l'opéra, au travers des enregistrements historiques de voix célèbres. Auteur de "L'histoire illustrée du phonographe", publiée en 1979, une référence trois fois rééditée en français, et ayant fait l'objet de plusieurs éditions anglaises et allemandes. Ancien maire adjoint, chargé des affaires culturelles de Saint-Leu. Fondateur de l'Association des Amis de Wanda Landowska. Ancien président de l'Association des Amis de la Bibliothèque. Fondateur du Festival de musique baroque qui permet notamment de produire les derniers récitals de Ruggero Gerlin. Président de l'UPMCF (Union Professionnelle des Maîtres du Chant Français).*

**A confirmer prochainement : Dominique PALADILHE** : *Historien et illustrateur musical. Diplômé de l'EPHSS et de l'École du Louvre. Auteur, entre autres, de « A pied vers Compostelle », « Les grandes heures cathares », « Le Roi Lépreux », « La bataille d'Azincourt », et « Le Prince de Condé, Histoire d'un crime » (Ed. Pygmalion 2005). Ce dernier ouvrage a obtenu le Prix de la ville d'Étretat.*